



Title	目次
Citation	研究論集, 23
Issue Date	2024-01-25
Doc URL	<a href="http://hdl.handle.net/2115/91081">http://hdl.handle.net/2115/91081</a>
Type	bulletin (other)
File Information	00-3_rjgshhs_23_Table of Contents.pdf



[Instructions for use](#)

---

## 目 次

シンガーによるロールズの反照的均衡批判 .....	金 雲龍 (1)
患者にとっての利益と危害とは何か — 善行原則と無危害原則 — .....	吉澤日美美 (25)
水準低下批判に対する反論 — Slogan に対する再考 — .....	徐 晨倚 (45)
メヌ・ド・ビランとミシェル・アンの情感と共同体 .....	長坂 祥悟 (63)
撮影舞台を展示する 『「深」動物撮影 関係論 — 写真家高橋忠照と出会った動物たち—』 を事例に .....	中村 香音 (81)
ミュージアムにおける感想カードの価値 — 分類のプロセスと結果の捉え方 — .....	寺農 織苑 (107)
博物館としての動物園のあり方 — 日本の法制度から見る動物園の社会的役割 — .....	陳 曦 (139)
博物館展示におけるコミュニケーション構造の変化について — 都道府県立歴史博物館を対象に — .....	魏 雯君 (163)
エドゥアルド・ヴェルキン『サハリン島』におけるサハリン表象 ..	大谷 梨乃 (187)
包山卜筮祭禱簡における鬼神信仰 .....	趙 珊 (211)
中国語の全称量化と分配量化について — “都”と“各”の違いを中心に — .....	張 瑩 (235)

---

---

日本語における修飾現象の再整理 .....	段 建秀 (253)
日本語における再帰性の研究 .....	黄 銘君 (269)
現代日本語における数量詞の種類について .....	張 琴琴 (283)
「ものだ」の意味用法についての一考察 .....	張 力丹 (303)
一方的で不成功なコミュニケーションとコミュニケーション分析における 分析者の立場について ：『マイ・ブローケン・マリコ』を例に .....	数納 風香 (323)
デジタルトランスフォーメーション時代における博物館展示のデジタル化 — 博物館の受賞事例から — .....	劉 高力 (339)

————— 以下縦組 —————

ヘーゲルは「物自体」をいかに語ったか — 『大論理学』『本質論』読解 .....	安保 広陸 (1)
王充の「意象」観 .....	凌 玲 (17)
武田泰淳「ひかりごけ」論 — 作中における「戦争」と「罪」に注目して .....	趙 文軒 (31)
円地文子「二世の縁 拾遺」論 — 作中口語訳「二世の縁」の再検討 .....	齊田 春菜 (51)
F. S. Fitzgerald “My Lost City”と村上春樹の閉塞した都市 — 都市小説作家としてのフィッツジェラルド受容 — .....	大野 建 (65)

---

---

## Contents

Singer's critique of Rawls' reflective equilibrium	Woonyong KIM	( 1 )
What are the interests and harm to the patient?	Hifumi YOSHIZAWA	(25)
Rebuttal to the Levelling-Down Objection: A Reconsideration of "Slogan"	Xu CHENYI	(45)
Affection and community in Maine de Biran and Michel Henry	Shogo NAGASAKA	(63)
Exhibiting the Photography Site: The Case of "'Deep' Animal Photography Relationship Theory-The Animals that have encountered Photographer Tadateru Takahashi"	Kanon NAKAMURA	(81)
The Value of Impression-cards in Museums: Classification process and how to capture results	Shion TERANO	(107)
The Role of Zoos in Japanese Society from a Legal Perspective: History and Transition	Xi CHEN	(139)
Changes in Communication Structure in Museum Exhibitions: A Case Study of Prefectural History Museums in Japan	Wei WENJUN	(163)
Representation of Sakhalin in Eduard Verkin 《Sakhalin Island》	Rino OTANI	(187)
Belief in Spirits and Deities in the divination of Baoshan Bamboo Slips	Zhao SHAN	(211)
On Universal Quantification and Distributive Quantification in Chinese —Focusing on the difference between "DOU" and "GE".	Zhang YING	(235)
Reorganization of modification phenomena in Japanese	Duan JIANXIU	(253)

---

---

A study of Reflexives in Japanese .....	<i>Huang MINGJUN</i>	(269)
Types of Quantifiers in Modern Japanese .....	<i>Zhang QINQIN</i>	(283)
A Study on the Meaning and Usage of “Monoda” in Japanese .....	<i>Zhang LIDAN</i>	(303)
One-sided and Unsuccessful Communication and The Analyst's Position in Communication Analysis: The case study of “ <i>My Broken Mariko</i> ” .....	<i>Fuka KAZUNO</i>	(323)
Digitalization of Museum Exhibits in the Era of Digital Transformation: Insights from Award-Winning Museum Projects .....	<i>Gaoli LIU</i>	(339)

————— The following is vertically listed —————

How Hegel Spoke of “Things in Themselves” — A Reading of <i>Essence in Science of Logic</i> .....	<i>Hiromu ABO</i>	( 1 )
Wang Chong's View of Imagery .....	<i>Ling LING</i>	(17)
Taijun Takeda's “Hikarigoke”: Focusing on “War” and “Crime” .....	<i>Zhao WENXUAN</i>	(31)
A Study of Enchi Fumiko's <i>NISE NO EN Shūi</i> : Reexamination of the Colloquial Translation of <i>NISE NO ENISHI</i> in the Work .....	<i>Haruna SAIDA</i>	(51)
F. S. Fitzgerald “My Lost City” and the Closed City of Haruki Murakami: The Reception of Fitzgerald as a City Novelist .....	<i>Takeru ONO</i>	(65)

---